

Zeitstimmung - für Chansonnier und Orchester nach Texten von H. C. Artmann

Werktitel: Zeitstimmung

Untertitel: für Chansonnier und Orchester nach Texten von H. C. Artmann

KomponistIn: [Gruber Heinz Karl](#)

Beteiligte Personen (Text): Artmann H. C.

Entstehungsjahr: 1995 - 1996

Überarbeitungsjahr: 1997

Dauer: 33m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Orchester Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Chansonnier - 2 (Picc)/2/2 (BKlar)/2 (KFag) - 2/2/0/0 - Hf - Timp (Tamtam), Perc: Mar, Vibr, Xyl, GlSp, Cymbales antiques (1 Oktave chromatisch), Flexatone - 2/2/2/2/1

Solo: [Stimme](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Perkussion](#) (1), [Tamtam](#) (1), [Harfe](#) (1), [Violine](#) (4), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (2), [Kontrabass](#) (1)

ad Stimme: Chansonnier

ad Perkussion: Mar, Vibr, Xyl, GlSp, Cymbales antiques (1 Oktave chromatisch), Flexatone

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Boosey & Hawkes](#)

Uraufführung:

12. Februar 1997 Wiener Konzerthaus - Mozart-Saal

Mitwirkende: [Gruber Heinz Karl](#), [Klangforum Wien](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)