

For Doris and Mike - Fünf Übungen nach einem Bicinium von Orlande de Lassus für Stimme und Posaune

Werktitel: For Doris and Mike

Untertitel:

Fünf Übungen nach einem Bicinium von Orlande de Lassus für Stimme und Posaune

KomponistIn: [Huber Rupert](#)

Beteiligte Personen (Text): Bibel

Entstehungsjahr: 1995

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: SoloInstrument(e) Solostimme(n)

Stimme (1), Posaune (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Bludenz

Veranstaltende Organisation: Tage zeitgemäßer Musik

Text: Neues Testament