

Fremde Gesichter - Vier Stücke

für Flöte und Orgel

Werktitel: Fremde Gesichter

Untertitel: Vier Stücke für Flöte und Orgel

Opus Nummer: 16

KomponistIn: Jungwirth Rudolf

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Duo

Flöte (1), Orgel (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

- 2. Preis beim internationalen Komponistenwettbewerb Saarlouis 1996
-