

Sieben Variationen über

Webern op. 27/2 - für Violine,

Tenorsaxophon und Klavier

Werktitel: Sieben Variationen über Webern op. 27/2

Untertitel: für Violine, Tenorsaxophon und Klavier

KomponistIn: [Klement Katharina](#)

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Trio

[Tenorsaxophon](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Musikverlag Alexander Mayer](#)

Auftrag:

[Österreichische Beamtenversicherung](#)

Uraufführung:

Wien

Veranstaltende Organisation: GrabenFestTage

weitere Parerga vergleiche: Christoph Cech, Renald Deppe, Konrad Rennert und Alexander Stankovski

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)