

Stimt frölich an ein newen Thon
- Opus Gotwicense für einen
Orgelspieler und eine
Registranten, mit Liedern aus
der Geistlichen Nachtigal des
David Gregorius Corner von
1683

Werktitel: Stimt frölich an ein newen Thon

Untertitel:

Opus Gotwicense für einen Orgelspieler und eine Registranten, mit Liedern aus der Geistlichen Nachtigal des David Gregorius Corner von 1683

KomponistIn: [Angerer Paul](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: ~ 12m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: [Orgel](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Stilbeschreibung:

Faksimile

Auftrag:

[Niederösterreichische Kulturszene](#)

Uraufführung:

Stift Göttweig

InterpretInnen: Elisabeth Ullmann

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)