

Three parts upon a round

Werktitel: Three parts upon a round

KomponistIn: Keil Friedrich

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Jazz

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Trio

Violine (1), Viola (1), Violoncello (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

Orpheus Trio

Widmung:

Dieter Keil

Uraufführung:

Stift Klosterneuburg

Mitwirkende: Orpheus Trio

Sendeaufnahme:

ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk

"Der Titel dieses - meinem Vater zum 60. Geburtstag gewidmeten Stücks leitet sich aus dem Titel des Werkes "three parts upun a ground" von Henry Purcell ab. Ein "Ground" ist eine merhtaktige, gleichbleibende, sich permanent wiederholende Bassmelodie (auch ostinato). Diese dient als Basis für eine melodische Entwicklung der oberen Stimmgruppen (in Purcells WErk sind dies

drei Geigen). Das Ostinato Prinzip wurde in meinem Werk nur sehr fragmentarisch verwendet udn auch sonst gibt es keien Zitate udn andere direkte musikalische Entsprechungen zu Purcells Werk. Bei der Arbeit freute ich mich immer wieder, dass ich die Gelegenheit nutzen konnte, für eine - von meinem Vater sehr geschätzte - Besetzungsform zu komponieren [...] Wenn möglich sollte es sich eher um einen homogenen Klangkörper handeln, dessen Ausstrahlung weniger von 'orchestralen Farben und Effekten' als von 'kontrapunktischen Raffinessen' und anderen subtilen kompositorischen Fertigkeiten geprägt ist."

Friedrich Keil
