

Der Vergänglichkeit ein Denkmal setzen - Duo für Violine und Klavier

Werktitel: Der Vergänglichkeit ein Denkmal setzen

Untertitel: Duo für Violine und Klavier

KomponistIn: [Keil Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 1987

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Jazz

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Stilbeschreibung:

"Das Stück ist ein Prozess der Kontaktnahme zweier - für mich - gegensätzlicher Pole schöpferischen Denkens:

- Die Logik des Ohres - frei gestaltete Stimmführung der Violine
- Die Logik der Ratio - nach seriellen Gesichtspunkten gearbeitete Satztechnik für das Klavier

Der schlußendliche Tango als Synthese und als Versuch, die All-Einheit des Menschen (und seiner vergänglichen Kreationen) in ihrer bedrohlichen Fremdheit und Schönheit darzustellen."

Friedrich Keil

Uraufführung:

Wiener Konzerthaus - Schubertsaal

Mitwirkende: , [Staar René](#)

weitere Interpretin: Ferndandez Marialena

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)