

Borderline - für

Saxophonimprovisation,

Kemeso und Tonband

Werktitel: Borderline

Untertitel: für Saxophonimprovisation, Kemeso und Tonband

KomponistIn: Unterhofer Heinrich

Entstehungsjahr: 1996

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Geistliche Musik

Besetzung: Elektronik Instrumental

Art der Publikation: Eigenverlag

Sendeaufnahme:

RAI Südtirol
