

Borderline - für Saxophonimprovisation, Kemeso und Tonband

Werktitel: Borderline

Untertitel: für Saxophonimprovisation, Kemeso und Tonband

KomponistIn: [Unterhofer Heinrich](#)

Entstehungsjahr: 1996

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Geistliche Musik

Besetzung: Elektronik Instrumental

Art der Publikation: Eigenverlag

Sendeaufnahme:

[RAI Südtirol](#)
