

Fantasía, variaciones y final

Werktitel: Fantasía, variaciones y final

KomponistIn: [Graetzer Guillermo](#)

Entstehungsjahr: 1945

Überarbeitungsjahr: 1946

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Solo: [Orgel](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Buenos Aires