

La creación según el "Pop wuj maya" - Oratorium-Ballett

Werktitel: La creación según el "Pop wuj maya"

Untertitel: Oratorium-Ballett

KomponistIn: [Graetzer Guillermo](#)

Entstehungsjahr: 1989

Dauer: 1h 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Tanz/Ballett

Besetzung: Chor Orchester Solostimme(n) Zuspelung

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Soli, Spr, gem. Chor, Tänzer - 4/2, Ehr/3, BKlar, 3 Sax/KFag - 6/4/3/2 - Hf, 2 Pf, Perc - Va, Kb, Tbd

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

Teatro Colón