

Marianisches Triptychon, im Gedenken an Anton Bruckner

Werktitel: Marianisches Triptychon, im Gedenken an Anton Bruckner

Untertitel: für Chor und Orgel

KomponistIn: [Planyavsky Peter](#)

Entstehungsjahr: 1997

Dauer: 18m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Chor

Besetzungsdetails: Chor (1), [Orgel](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: Int. Festival Europa Cantat

Uraufführung

Linz