

Schrift 1

Werktitel: Schrift 1

Untertitel: Für Flöte solo

KomponistIn: [Lang Bernhard](#)

Entstehungsjahr: 1996

Überarbeitungsjahr: 1998

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Flöte (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Beschreibung

"Dieses Stück ist das erste einer Reihe von Solostücken, die alle den Titel „Schrift-Stücke“ tragen.

Diese Stücke beschäftigen sich mit dem Prozess des Schreibens als Versuch, Erinnerungen festzuhalten, wobei die Erinnerung nicht als Generator von Form und Struktur, sondern als Spur des vergänglichen Augenblicks verstanden wird. Die Schrift wird zu einer Spur der Zeit, entlang der sich der Komponist bewegt, seinen Weg von Moment zu Moment entdeckt und gleichzeitig vergisst und erinnert, indem er einfach dem Auftreten von Zeichen entlang der Spur folgt. Die Konstruktion wird damit als alte Art der Darstellung einer Art von Persönlichkeitsstruktur, an die ich nicht mehr glauben kann, obsolet. Vielleicht ist es ein weiterer Versuch, den Komponisten zu dekonstruieren, indem alle Arten von Schutzstrukturen, alle Arten von legitimierenden Codes und Kontexten weggeworfen werden."

Bernhard Lang (2004), Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 17.09.2025 [

https://bernhardlang.at/blang_english/about_schrift1.htm]

Uraufführung

1997 - Bratislava (Slowakei)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)