

Etudes pour piano - troisième

livre

Werktitel: Etudes pour piano - troisième livre

KomponistIn: [Ligeti György](#)

Entstehungsjahr: 1995 - 2001

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Schott Music](#)

Abschnitte/Sätze:

XV White on White (1995)

XVI Pour Irina (1997)

XVII A bout de souffle (1998)

XVIII Canon (2001)

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Königliches Konservatorium, Den Haag

Veranstaltende Organisation: Ligeti Festival

InterpretInnen: Pierre-Laurent Aimard (Pf) **Weitere Informationen:**

Uraufführung von "XV-White on White"

Uraufführung von XVI am 17.10.1997 (Donauessinger Musiktage, Irina Kataeva)

Uraufführung von XVII am 23.10.1998 (BBC London, Pierre-Laurent Aimard)

Uraufführung von XVII: 11.05.2001 (Wiener Konzerthaus, Pierre-Laurent Aimard)

Aufnahme:

Titel: Donaueschinger Musiktage 1997

Label: *col legno Musikproduktion*

Titel: Etüden I-III. Musica ricercata

Label: *Sony Music Entertainment Austria GmbH*

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)