

Looking for S. R. oder die Kunst der Wirklichkeit - (unbearbeitete Version), für Tonband

Werktitel: Looking for S. R. oder die Kunst der Wirklichkeit

Untertitel: (unbearbeitete Version), für Tonband

KomponistIn: [Lintz-Maués Igor](#)

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: 14m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Zuspaltung

Besetzungsdetails: Solo: [Tonband](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Alte Schmiede Wien

Veranstaltende Organisation: Wien modern

Wien, Institut für Elektroakustik