

# IEAOV (Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung) - Das Blaue vom Himmel

**Werktitel:**

IEAOV (Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung) - Das Blaue vom Himmel

**Untertitel:** Für Violoncello und Elektronik

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 1995-1997

**Dauer:** 16m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Sololiteratur Elektronische Musik

**Besetzung:** SoloInstrument(e) Elektronik

Violoncello (1), Elektronik (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:**

IEAOV (Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung) - Das Blaue vom Himmel

**Verlag/Verleger:** [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

**Patitur:** [ablinger.mur.at](#)

**Hörbeispiel:** [ablinger.mur.at](#)

**Beschreibung**

Allgemeine Einführung in die IEAOV- Stücke: [ablinger.mur.at](#)

**Weitere Informationen:** [ablinger.mur.at](http://ablinger.mur.at)

### **Uraufführung**

1997 - Graz

**Veranstalter:** [\*Musikprotokoll im Steirischen Herbst\*](#)

**Weitere Informationen:** am 6.12.1996 Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut für Elektronikische Musik (IEM), Graz Voraufführung

### **Aufnahme**

**Titel:** Michael Moser - Ablinger\*, Lang\*, Mundry\*, Ritsch\* – Violoncello

**Label:** Durian (CD)

**Jahr:** 1998

**Mitwirkende:** Michael Moser (Violoncello)

**Titel:** Les Éspaces Electroacoustiques III

**Label:** col Igeno (CD)

**Jahr:** 2023

### **Aufnahme**

**Titel:** [\*Peter Ablinger ... Instrumente und ElektroAkustische Ortsbezogene Verdichtung\*](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** OMaclac

**Datum:** 08.03.2016

**Mitwirkende:** Michael Moser (Violoncello)