

Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung

Werktitel: Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung

Untertitel: "das Blaue vom Himmel"

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1995 - 1997

Dauer: 16m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Sololiteratur Elektronische Musik

Besetzung: Solostimme(n)

Besetzungsdetails: [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Ariadne Buch- und Musikverlag](#)

Uraufführung

1997 Graz

Veranstalter: [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

Weitere Informationen: 06.12.1996 Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut für Elektronische Musik (IEM), Graz Voraufführung