

Vier Canzonen - (Franz Schubert, 1820), Bearbeitung für Sopran und Streichquartett

Werktitel: Vier Canzonen

Untertitel: (Franz Schubert, 1820), Bearbeitung für Sopran und Streichquartett

KomponistIn: [Angerer Paul](#)

Entstehungsjahr: 1997

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett Solostimme(n)

Solo: [Sopran](#) (1)

[Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Bratislava

Band/Ensemble: Concilium Musicum