

Arie aus Metastasios "Didone abbandonata" - (Franz Schubert, 1816), Bearbeitung für Sopran und Streichquartett

Werktitel: Arie aus Metastasios "Didone abbandonata"

Untertitel: (Franz Schubert, 1816), Bearbeitung für Sopran und Streichquartett

KomponistIn: [Angerer Paul](#)

Beteiligte Personen (Text): Metastasio Pierto

Entstehungsjahr: 1997

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Quartett Solostimme(n)

Besetzungsdetails: [Sopran](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Bratislava

Band/Ensemble: Concilium Musicum