

Zyklus für eine Sprechstimme, eine Singstimme, ein verstimmtes Klavier

Werktitel: Zyklus für eine Sprechstimme, eine Singstimme, ein verstimmtes Klavier und einige
Utensilien nach Gedichten von Otto Vicenzi

KomponistIn: [Musalek Konrad](#)

Beteiligte Personen (Text): Vicenzi Otto

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 52m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Trio Solostimme(n) Soloinstrument(e)

[Stimme](#) (2), [Klavier](#) (1)

ad Stimme: 1 Sprechstimme, 1 Singstimme

ad Klavier: ein verstimmtes Klavier

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung: Erdödy-Schlößchen, Wien