

Tripelkonzert - für Kontrabass, Violine, Harfe und großes Orchester

Werktitel: Tripelkonzert

Untertitel: für Kontrabass, Violine, Harfe und großes Orchester

KomponistIn: Sveti Tomaž

Entstehungsjahr: 1996

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester Soloinstrument(e)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

Slowenische Philharmonie