

Memorabilien - für Orchester

Werktitel: Memorabilien

Untertitel: für Orchester

KomponistIn: [Androsch Peter](#)

Entstehungsjahr: 1997

Dauer: ~ 11m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Tradition/Moderne

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2 (Picc)/ 2/2 (BKlar)/2 (KFag) - 2/1/1 (BPos)/0 - Pk, 2 Perc - Pf - Str

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Klavier](#) (1), [Streicher](#) (1)

ad 2 Perkussion: kl.Tr, gr.Tr, Trg, Tamtam, Vibr, Woodblocks, Röhrenglocken, Schellenring

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

[Wiener Konzerthaus](#)

Uraufführung:

Wiener Konzerthaus

Mitwirkende: [Theis Ernst](#), [Österreichische Kammersymphoniker](#)

Veranstaltende Organisation Hörgänge

Weitere Informationen: gemeinsam mit 'Reliquien' unter dem Titel 'Riten der Einkehr'

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)