

begegnung - variation - wiederbegegnung - für zwölf Instrumentalisten

Werktitel: begegnung - variation - wiederbegegnung

Untertitel: für zwölf Instrumentalisten

KomponistIn: [Urbanner Erich](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 17m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1/1/1/1 - 1/0/1/0 - Pf - 1/1/1/1/1

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Posaune](#) (1), [Klavier](#) (1),
[Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Uraufführung:

12. September 1996 Schwaz in Tirol

Veranstalter: [Klangspuren - Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz](#)

Mitwirkende: [Rundel Peter](#), [Klangforum Wien](#)
