

Hooloomooloo

Werktitel: Hooloomooloo

Untertitel: Für drei Ensemblegruppen und Zuspiel-CD

KomponistIn: Neuwirth Olga Entstehungsjahr: 1996–1997

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik

Besetzung: Ensemble Zuspielung

Besetzungsdetails:

1. Gruppe: Violine (1), Violoncello (1), Bassetthorn (1), Flöte (1, auch Piccoloflöte

und Altflöte), Horn (1), Trompete (1, auch Piccolotrompete), Perkussion (1)

2. Gruppe: Klavier (1), Viola (1), Kontrabass (1)

3. Gruppe: Violine (1), Violoncello (1), Bassklarinette (1, Auch Klarinette in B),

Posaune (1), Perkussion (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Hooloomooloo

Verlag/Verleger: G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag

Bezugsquelle/Partitur und Stimmen: Ricordi Berlin

Uraufführung

14. März 1997 - Philharmonie Berlin **Mitwirkende:** <u>Ensemble Modern</u> **Veranstalter:** *Biennale Berlin*

Sendeaufnahme

<u>Deutschlandradio</u>

Aufnahme

Titel: OLGA NEUWIRTH: Vampyrotheone, Instrumental-Inseln aus "Bählamms

Fest", Hooloomooloo

Label: KAIROS (0012242KAI)

Datum: 2021

Mitwirkende: Klangforum Wien, Sylvain Cambreling (Dirigent)

Titel: Instrumental-Inseln aus "Bahlamms Fest"

Plattform: YouTube

Herausgeber: Klangforum Wien - Thema

Datum: 28.04.2020

Mitwirkende: Klangforum Wien, Sylvain Cambreling (Dirigent)

Weitere Informationen: OLGA NEUWIRTH: Vampyrotheone, Instrumental-Inseln

aus "Bählamms Fest", Hooloomooloo

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum