

Hooloomooloo

Werktitel: Hooloomooloo

Untertitel: Für drei Ensemblegruppen und Zuspiel-CD

KomponistIn: [Neuwirth Olga](#)

Entstehungsjahr: 1996-1997

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Ensemble Zuspielung

Besetzungsdetails:

1. Gruppe: [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Bassetthorn](#) (1), [Flöte](#) (1, auch Piccoloflöte und Altflöte), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1, auch Piccolotrompete), [Perkussion](#) (1)
2. Gruppe: [Klavier](#) (1), [Viola](#) (1), [Kontrabass](#) (1)
3. Gruppe: [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Bassklarinette](#) (1, Auch Klarinette in B), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Hooloomooloo

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle/Partitur und Stimmen: [Ricordi Berlin](#)

Uraufführung

14. März 1997 - Philharmonie Berlin

Mitwirkende: [Ensemble Modern](#)

Veranstalter: *Biennale Berlin*

Sendeaufnahme

[Deutschlandradio](#)

Aufnahme

Titel: OLGA NEUWIRTH: Vampyrotheone, Instrumental-Inseln aus "Bählamm's Fest", Hooloomooloo

Label: KAIROS (0012242KAI)

Datum: 2021

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#), [Sylvain Cambreling](#) (Dirigent)

Titel: Instrumental-Inseln aus "Bahlamms Fest"

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Klangforum Wien – Thema

Datum: 28.04.2020

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#), [Sylvain Cambreling](#) (Dirigent)

Weitere Informationen: OLGA NEUWIRTH: Vampyrotheone, Instrumental-Inseln aus "Bählamms Fest", Hooloomooloo