

# Streichquintett

**Werktitel:** Streichquintett

**KomponistIn:** [Eder Helmut](#)

**Entstehungsjahr:** 1996

**Dauer:** 14m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Quintett

**Besetzungsdetails:** [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Doblinger - Musikverlag](#)

**Abschnitte/Sätze:**

Es gibt eine merkbar übergeordnete Dreiteiligkeit mit ganz gegensätzlichen Charakteren, und die Schnittstellen sind klar erkennbar und fordern zu gliederndem Hören auf. Jeder Satzteil liefert ein sehr eigenwilliges Hör- und Klangbild mit bewußten technischen und farblichen Gegensätzen. Zentrum ist der Mittelteil, der durch mehrmaligen tonalen Einstieg des Bratschen-Duos neue Perspektiven in statischen oder sanft fließenden Klangfarben im Misterioso-Charakter, herausfordert. Diese Metamorphose - einmal sogar in dynamischer Wildheit - wird von kadenzartigen Teilen des Cellos und der 1. Violine unterbrochen, um vor allem stilistisch eine gliedernde Wirkung zu erzielen.

Helmut Eder

Stand März 2007

**Uraufführung:**

Salzburg

**Veranstaltende Organisation:** Osterfestspiele Salzburg

**InterpretInnen:** Ulrich Knörzer (2. Va)

**Band/Ensemble:** Philharmonia Quartett Berlin

