

Requiem

Werktitel: Requiem

Untertitel: Für Sprecher, Sopran, gemischten Chor und großes Orchester

KomponistIn: [Neuwirth Gösta](#)

Beteiligte Personen (Text): Weissenborn Hannes

Entstehungsjahr: 1956

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, Spr - gem.Ch - 2/2/2/2 - 2/2/2/2 - Pf - Str

Solo: [Sopran](#) (1), Stimme (1, Sprecherin)

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2),
[Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (2), [Klavier](#) (1), Streicher (1)

Art der Publikation: Manuskript