

Exzentrik Egometrik - für Klavier, Zuspielungen und Ballett

Werktitel: Exzentrik Egometrik

Untertitel: für Klavier, Zuspielungen und Ballett

KomponistIn: [Pepl Harry](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 27m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Contemporary

Gattung(en): Elektronische Musik Ensemblemusik

Besetzung: Elektronik Trio

[Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Besetzungsdetails: zusätzlich noch CompZuspielungen

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Desperato (Thomas Bernhard), A remarkably Familiy, Consequentness, Furia Sacra, Agitato (Thomas Bernhard)
