

Exzentrik Egometrik - für Klavier, Zuspielungen und Ballett

Werktitel: Exzentrik Egometrik

Untertitel: für Klavier, Zuspielungen und Ballett

Komponistin: Pepl Harry **Entstehungsjahr:** 1996

Dauer: 27m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Contemporary

Gattung(en): Elektronische Musik Ensemblemusik

Besetzung: Elektronik Trio

Klavier (1), Violine (1), Violoncello (1)

Besetzungsdetails: zusätzlich noch CompZuspielungen

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Desperato (Thomas Bernhard), A remarkably Familiy, Consequentness, Furia

Sacra, Agitato (Thomas Bernhard)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum