

# Exzentrik Egometrik - für Klavier, Zuspielungen und Ballett

**Werktitel:** Exzentrik Egometrik

**Untertitel:** für Klavier, Zuspielungen und Ballett

**KomponistIn:** [Pepl Harry](#)

**Entstehungsjahr:** 1996

**Dauer:** 27m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Contemporary

**Gattung(en):** Elektronische Musik Ensemblemusik

**Besetzung:** Elektronik Trio

[Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1)

**Besetzungsdetails:** zusätzlich noch CompZuspielungen

**Art der Publikation:** Manuskript

**Abschnitte/Sätze:**

Desperato (Thomas Bernhard), A remarkably Familiy, Consequentness, Furia  
Sacra, Agitato (Thomas Bernhard)