

Der Flötenton, der den Paravent zerblies - Gesangsszene für hohen lyrischen Sopran, lyrischen Tenor und Orchester

Werktitel: Der Flötenton, der den Paravent zerblies

Untertitel:

Gesangsszene für hohen lyrischen Sopran, lyrischen Tenor und Orchester

KomponistIn: Plangg Volker M.

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 35m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Orchester Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, T - 1, AFl, Picc/1, EHr/1, 2BKlar, 3 Sax/KFag - 4/3/3/1 - Hf, Pf, EGit, EBass - Str

Solo: Sopran (1), Tenor (1)

Piccoloflöte (1), Flöte (1), Altflöte (1), Oboe (1), Englischhorn (1), Klarinette (1),
Bassklarinette (2), Kontrafagott (1), Saxophon (3), Horn (4), Trompete (3),
Posaune (3), Tuba (1), Harfe (1), Klavier (1), Streicher (1), Elektrische Gitarre (1),
Elektrische Bassgitarre (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: Astoria Verlag (Schott Music)

Auftrag:

Mannheimer Theatergemeinde

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Mannheim

Text: verschiedene altchinesische Dichter, zusammengestellt vom Komponisten

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)