

Der Flötenton, der den Paravent zerblies - Gesangsszene für hohen lyrischen Sopran, lyrischen Tenor und Orchester

Werktitel: Der Flötenton, der den Paravent zerblies

Untertitel: Gesangsszene für hohen lyrischen Sopran, lyrischen Tenor und Orchester

KomponistIn: [Plangg Volker M.](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 35m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Orchester Solostimme(n)

Besetzungsdetails: **Orchestercode:** S, T - 1, AFl, Picc/1, EHr/1, 2BKlar, 3 Sax/KFag - 4/3/3/1 - Hf, P
EBass - Str

Solo: [Sopran](#) (1), [Tenor](#) (1)

[Piccoloflöte](#) (1), [Flöte](#) (1), [Altflöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (1),
[Bassklarinette](#) (2), [Kontrafagott](#) (1), [Saxophon](#) (3), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posau](#)
(1), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Streicher](#) (1), [Elektrische Gitarre](#) (1), [Elektrische Bassgitarre](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Astoria Verlag GmbH - Schott Music GmbH & Co. KG](#)

Auftrag:

Mannheimer Theatergemeinde

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Mannheim

Text: verschiedene altchinesische Dichter, zusammengestellt vom Komponisten

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)