

How like a winter hath my absence been - für tiefe Stimme und Klavier

Werktitel: How like a winter hath my absence been

Untertitel: für tiefe Stimme und Klavier

KomponistIn: [Lampersberg Gerhard](#)

Beteiligte Personen (Text): Shakespeare William

Entstehungsjahr: 1992

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik

Sprache (Text): Englisch

Besetzung: SoloInstrument(e) Solostimme(n)

[tiefe Stimme](#) (1), [Klavier](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Museum Insel Hombroich

Veranstaltende Organisation: 4. Inselfestival

InterpretInnen: Gabriele Schreckenbach (A), Majella Stockhausen (Pf)
