

A 5 Quaternion - für Sopran, Baßklarinette, Vibraphon und Klavier

Werktitel: A 5 Quaternion

Untertitel: für Sopran, Baßklarinette, Vibraphon und Klavier

KomponistIn: [Preßl Hermann Markus](#)

Entstehungsjahr: 1984

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Solostimme(n) Trio

Besetzungsdetails: [Sopran](#) (1), [Baßklarinette](#) (1), [Vibraphon](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Obertitel: V Asralda