

Telephonemessage to Sarajevo and Innsbruck

Werktitel: Telephonemessage to Sarajevo and Innsbruck

Untertitel: multimedia composition

KomponistIn: [Proy Gabriele](#)

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: ~ 1m 5s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Solostimme(n) Zuspaltung

Stimme (1), Computervoice

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Weitere Informationen: gemeinsam mit dem Computergrafiker Roland Hille; Kompositionsbeitrag für das telematische Kommunikationsprojekt 'Changing Messages, Parallel Crossover' von Barbara Doser, Kurt Hofstetter und Norbert Math

Uraufführung

28. Dezember 1995

Veranstalter: [ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#) - Kunstradio

Weitere Informationen: RTVBH, 612 Khz MW, Radio Österreich International, Radio 99, Internet

Sendeaufnahme

[ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)
