Abglanz und Schweigen

Werktitel: Abglanz und Schweigen
Untertitel: Rezitativ für Kammerensemble
KomponistIn: Heinisch Thomas
Entstehungsjahr: 1996
Dauer: ~ 20m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne
Gattung(en): Ensemblemusik
Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1(Picc)/0/2(1BKlar)/1 - 1/2/1/0 - Schlgzg - Pf (präp. Pf) - 3Vl, 2 Vc, Kb

Flöte (1, auch Piccolo), Klarinette (2), Fagott (1), Horn (1), Trompete (2), Posaune (1), Schlagzeug (1), Klavier (1), Violine (3), Violoncello (2), Kontrabass (1)

Klavier und präpariertes Klavier: 1 Spieler

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: Internationale Gesellschaft für Neue Musik - IGNM Österreich für die 10. Lange Nacht der Neuen Klänge (1997)

Uraufführung
1997 - Wien, Wiener Konzerthaus - Mozart-Saal
Veranstaltung: Internationale Gesellschaft für Neue Musik - IGNM Österreich - 10. Lange Nacht der Neuen Klänge
Mitwirkende: Christian Ofenbauer (Dirigent), *oenm . oesterreichisches ensemble für neue musik*

ausgezeichnet beim International Rostrum of Composers (UNESCO), Paris 1997

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum