

# **Abglanz und Schweigen**

**Werktitel:** Abglanz und Schweigen

**Untertitel:** Rezitativ für Kammerensemble

**KomponistIn:** [Heinisch Thomas](#)

**Entstehungsjahr:** 1996

**Dauer:** ~ 20m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Ensemble

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 1(Picc)/0/2(1BKlar)/1 - 1/2/1/0 - Schlgzg - Pf (präp. Pf) - 3VI, 2 Vc, Kb

Flöte (1, auch Piccolo), Klarinette (2), Fagott (1), Horn (1), Trompete (2), Posaune (1), Schlagzeug (1), Klavier (1), Violine (3), Violoncello (2), Kontrabass (1)

Klavier und präpariertes Klavier: 1 Spieler

**Art der Publikation:** Manuskript

**Auftrag:** [Internationale Gesellschaft für Neue Musik - IGNM Österreich](#) für die 10. Lange Nacht der Neuen Klänge (1997)

**Uraufführung**

1997 - Wien, Wiener Konzerthaus - Mozart-Saal

**Veranstaltung:** [Internationale Gesellschaft für Neue Musik - IGNM Österreich](#) - 10. Lange Nacht der Neuen Klänge

**Mitwirkende:** [Christian Ofenbauer](#) (Dirigent), [openm . oesterreichisches ensemble für neue musik](#)

ausgezeichnet beim International Rostrum of Composers (UNESCO), Paris 1997

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)