

Abglanz und Schweigen

Werktitel: Abglanz und Schweigen

Untertitel: Rezitativ für Kammerensemble

KomponistIn: [Heinisch Thomas](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: ~ 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1(Picc)/0/2(1BKlar)/1 - 1/2/1/0 - Schlagz - Pf (präp. Pf) - 3VI, 2 Vc, Kb

Flöte (1, auch Piccolo), Klarinette (2), Fagott (1), Horn (1), Trompete (2), Posaune (1), Schlagzeug (1), Klavier (1), Violine (3), Violoncello (2), Kontrabass (1)

Klavier und präpariertes Klavier: 1 Spieler

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Internationale Gesellschaft für Neue Musik - IGNM Österreich](#) für die 10. Lange Nacht der Neuen Klänge (1997)

Uraufführung

1997 - Wien, Wiener Konzerthaus - Mozart-Saal

Veranstaltung: [Internationale Gesellschaft für Neue Musik - IGNM Österreich](#) - 10. Lange Nacht der Neuen Klänge

Mitwirkende: [Christian Offenbauer](#) (Dirigent), [oenm . oesterreichisches ensemble für neue musik](#)

ausgezeichnet beim International Rostrum of Composers (UNESCO), Paris 1997
