

Abglanz und Schweigen - Rezitativ für Kammerensemble

Werktitel: Abglanz und Schweigen

Untertitel: Rezitativ für Kammerensemble

KomponistIn: [Heinisch Thomas](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: ~ 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1(Picc)/0/2(1BKlar)/1 - 1/2/1/0 - Schlagz - Pf (präp. Pf) - 3VI, 2 Vc, Kb

[Flöte](#) (1, auch Piccolo), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (1), [Schlagzeug](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (3), [Violoncello](#) (2), [Kontrabass](#) (1)

Klavier und präpariertes Klavier: 1 Spieler

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

[Internationale Gesellschaft für Neue Musik - IGNM Österreich](#) für die 10.Lange Nacht der Neuen Klänge (1997)

Uraufführung:

Wiener Konzerthaus - Mozart-Saal

Mitwirkende: [Ofenbauer Christian](#), [oenm . oesterreichisches ensemble für neue musik](#)

Veranstaltende Organisation: IGNM Österreich

ausgezeichnet beim International Rostrum of Composers (UNESCO), Paris 1997

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)