

# Abglanz und Schweigen - Rezitativ für Kammerensemble

**Werktitel:** Abglanz und Schweigen

**Untertitel:** Rezitativ für Kammerensemble

**KomponistIn:** [Heinisch Thomas](#)

**Entstehungsjahr:** 1996

**Dauer:** ~ 20m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Besetzung:** Kammerorchester/Ensemble

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 1(Picc)/0/2(1BKlar)/1 - 1/2/1/0 - Schlagz - Pf (präp. Pf) - 3VI, 2 Vc, Kb

[Flöte](#) (1, auch Piccolo), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (1), [Schlagzeug](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (3), [Violoncello](#) (2), [Kontrabass](#) (1)

Klavier und präpariertes Klavier: 1 Spieler

**Art der Publikation:** Manuskript

**Auftrag:**

[Internationale Gesellschaft für Neue Musik - IGNM Österreich](#) für die 10.Lange Nacht der Neuen Klänge (1997)

**Uraufführung:**

Wiener Konzerthaus - Mozart-Saal

**Mitwirkende:** [Ofenbauer Christian](#), [oenm . oesterreichisches ensemble für neue musik](#)

**Veranstaltende Organisation:** IGNM Österreich

ausgezeichnet beim International Rostrum of Composers (UNESCO), Paris 1997

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)