

im kühlschrank heißen die sachen länger - trio für großes orchester

Werktitel: im kühlschrank heißen die sachen länger

Untertitel: trio für großes orchester

KomponistIn: [Rodler Andreas](#)

Entstehungsjahr: 1994

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Performance

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2 (Picc), AFl/3(EHr)/Klar in A, Bassetthr, BKlar/3 (KFag), 3 Sax - 4/4 (PiccTr, FlgHr)/4/0,KbTb - 3 Perc, Git, Hf, Akk, Pf(Cemb) - 16/8/6/3

[Flöte](#) (2), [Altflöte](#) (1), [Oboe](#) (3), [Klarinette](#) (1, in A), [Bassetthorn](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (3), [Saxophon](#) (3), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (4), [Posaune](#) (4), [Kontrabasstuba](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), [Gitarre](#) (1), [Klavier](#) (1, auch Cembalo), [Akkordeon](#) (1), [Violine](#) (16), [Viola](#) (8), [Violoncello](#) (6), [Kontrabass](#) (3)

weitere: Klang- und Bildprojektionen, 3 Näherinnen, Stelzengeher, Haarwäscherin, 24 Haarföns, "über-flüssiger" Tenor

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Musikverlag Alexander Mayer](#)

Uraufführung:

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Mitwirkende: [Keuschnig Peter](#), [Symphonieorchester der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#)
