

sPaCe l'and sCaPe - trans-format(i)on für virtuelle streich-, blas- und kürzere momente

Werktitel: sPaCe l'and sCaPe

Untertitel: trans-format(i)on für virtuelle streich-, blas- und kürzere momente

KomponistIn: [Rodler Andreas](#)

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Performance

Uraufführung:

Wien

Veranstaltende Organisation: Museum für Angewandte Kunst
