

..., still, stand, st ... - Lärmeditationsraum

Werktitel: ..., still, stand, st ...

Untertitel: Lärmeditationsraum

KomponistIn: [Rodler Andreas](#)

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: 72 h

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Klanginstallation Multimedia/Intermedia/Video

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Wien

Veranstaltende Organisation: Donauinselfest
