

der ohrenblick des untergangs

der titanic

Werktitel: der ohrenblick des untergangs der titanic

KomponistIn: Rodler Andreas

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 2m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Radiophonie / Hörspielmusik

Besetzung: Elektronik

Art der Publikation: Manuskript

Sendeaufnahme:

1996 ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk

Aufnahme:

Titel: living room music

Label: ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk

radiophon
