

# Invocation and Clowns Dance of the Bareback Riders - für Sopran, Trompete, Gitarre, Schlagzeug, Klavier und Kontrabass

**Werktitel:** Invocation and Clowns Dance of the Bareback Riders

**Untertitel:** für Sopran, Trompete, Gitarre, Schlagzeug, Klavier und Kontrabass

**KomponistIn:** [Rüdenauer Meinhard](#)

**Entstehungsjahr:** 1969

**Dauer:** 6m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Sprache (Text):** Englisch

**Besetzung:** Quintett Solostimme(n)

**Besetzungsdetails:**

[Sopran](#) (1), [Trompete](#) (1), [Schlagzeug](#) (1), [Gitarre](#) (1), [Klavier](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

ad Perkussion: Schlagzeug

**Art der Publikation:** Manuskript

**Sendeaufnahme:**

[ORF/Landesstudio Wien](#)

**AutorIn:** Kandel Leonore

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)