

Invocation and Clowns Dance of the Bareback Riders - für Sopran, Trompete, Gitarre, Schlagzeug, Klavier und Kontrabass

Werktitel: Invocation and Clowns Dance of the Bareback Riders

Untertitel: für Sopran, Trompete, Gitarre, Schlagzeug, Klavier und Kontrabass

KomponistIn: [Rüdenauer Meinhard](#)

Entstehungsjahr: 1969

Dauer: 6m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Sprache (Text): Englisch

Besetzung: Quintett Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

[Sopran](#) (1), [Trompete](#) (1), [Schlagzeug](#) (1), [Gitarre](#) (1), [Klavier](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

ad Perkussion: Schlagzeug

Art der Publikation: Manuskript

Sendeaufnahme:

[ORF/Landesstudio Wien](#)

AutorIn: Kandel Leonore
