

The Minimalism of Eric Satie

Werktitel: The Minimalism of Eric Satie

KomponistIn: [Rüegg Mathias](#)

Entstehungsjahr: 1984

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre(s): Contemporary

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Kammerorchester/Ensemble

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

REFLECTION ON AUBADE | REFLECTION ON MEDITATION | REFLECTION ON SEVERE REPRIMANDE | REFLECTION ON IDYLLE | GYMNOPEDIE NO.3 | GNOSSIENNE | REFLECTION ON GNOSSIENNE No.2 | REFLECTION ON GNOSSIENNE No.1 | SATIE IST MIR IM TRAUM 3 mal NICHT ERSCHIENEN | VEXATIONS 1801 | VEXATIONS 1611 | VEXATIONS 2105

Aufnahme

Titel: Vienna Art Orchestra - The Minimalism Of Erik Satie

Label: [Hat Hut Records](#) (LP, CD)

Jahr: 1984 (LP)

Mitwirkende: [Vienna Art Orchestra](#), [Mathias Rüegg](#) (Leitung)

Titel: [Jazz - THE MINIMALISM OF ERIK SATIE - Vienna Art Orchestra](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Lia Pale - Thema

Datum: 28.03.2014

Mitwirkende: [Vienna Art Orchestra](#), [Mathias Rüegg](#) (Leitung)

Weitere Informationen: The Minimalism Of Erik Satie, Hat Hut Records