

Cordacinium - für Violoncello und Kontrabass

Werktitel: Cordacinium

Untertitel: für Violoncello und Kontrabass

KomponistIn: [Schmidinger Helmut](#)

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Duo

[Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition Litmus](#)

Widmung:

[Pouget Marcus](#), [Weissensteiner Ernst](#)

Uraufführung:

3. März 1996 Wels

Mitwirkende: [Pouget Marcus](#), [Weissensteiner Ernst](#)

Ort der Uraufführung: Galerie der Stadt Wels, Wels

Der Titel dieses Werkes setzt sich aus den Begriffen "corda" = Saite und "cinium" = Wortrest von Bicinium (lat. = Zwiegesang; im 15./16. Jh. entstandene Gattung) zusammen. Durch den Beginn, einer Kombination aus Unterterzklausel und Diskantklausel wird der Bezug zur Zeit der Bicinien auch hörbar. Die Form dieses einsätzigen Stückes wird durch den Wechsel metrisch exakt notierter Teile mit

sogenannten "senza misura", d.h. rhythmisch frei notierten Teilen gebildet.

(zit. n. Juli 2014)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)