

Suite Indonesia - für Klavier, Karinette, Fagott (Horn) und Violoncello

Werktitel: Suite Indonesia

Untertitel: für Klavier, Karinette, Fagott (Horn) und Violoncello

KomponistIn: [Schulze Werner](#)

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: ~ 12m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails:

[Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1, oder Horn), [Klavier](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition Logos](#)

Abschnitte/Sätze:

Dagang Tuak

Gambang Suling

Soleram

Jong Nyelong

Mariam Tomong

Widmung:

Widmungsträger-Organisation: Republik Indonesien anlässlich ihres 50jährigen Bestandes

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Jogjakarta/Indonesien

Musik aus Sumatra, Kalimantan, Java und Bali

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)