

Wegloses Land

Werktitel: Wegloses Land

KomponistIn: [Seierl Wolfgang](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Solo: [Sopran](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1, auch Bassklarinette), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Schlagzeug](#) (1), [Klavier](#) (1, auch Celesta), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Stilbeschreibung:

Die Harmonik entsteht größtenteils aus Ineinanderschiebungen und Aneinanderreihungen der Intervalle große None und kleine Septime bzw. deren Halbierung Quart und Quint.

Auftrag:

[PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#)

Uraufführung:

19. September 1996

Mitwirkende: [Pironkoff Simeon](#), [Kopetzky Judith](#), [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#)

Ort der Uraufführung: Standtsaal Langenzersdorf

Sendeaufnahme:

ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk

Werk: Vorarbeit zu einem Musiktheaterprojekt ("Aveuglément-blindlings")

Text: aus dem Alten Testament (Hiob) und von Jean-Louis Poitevin
("Aveuglément")

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)