

# Studie für Stimme und Live-Electronics

**Werktitel:** Studie für Stimme und Live-Electronics

**KomponistIn:** [Sollfelner Bernd Hannes](#)

**Entstehungsjahr:** 1996

**Dauer:** 10m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Elektronische Musik Vokalmusik

**Besetzung:** Elektronik live Solostimme(n)

**Besetzungsdetails:** [Stimme](#) (1), [Elektronik](#) (1, live)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung:**

Alte Schmiede Wien

**Aufnahme:**

**Titel:** Elektronischer Frühling 1992-1996

**Label:** [GEM](#)