

Studie für Stimme und Live-Electronics

Werktitel: Studie für Stimme und Live-Electronics

KomponistIn: Sollfelner Bernd Hannes

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Elektronische Musik Vokalmusik

Besetzung: Elektronik live Solostimme(n)

Stimme (1), Elektronik (1, live)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Alte Schmiede Wien

Aufnahme:

Titel: Elektronischer Frühling 1992-1996

Label: GEM