

Studie für Stimme und Live- Electronics

Werktitel: Studie für Stimme und Live-Electronics

KomponistIn: [Sollfelner Bernd Hannes](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Elektronische Musik Vokalmusik

Besetzung: Elektronik live Solostimme(n)

Besetzungsdetails: [Stimme](#) (1), [Elektronik](#) (1, live)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Alte Schmiede Wien

Aufnahme:

Titel: Elektronischer Frühling 1992-1996

Label: [GEM](#)