

Matrice inesausta - Mobile für Orgel und Baseball-Spieler

Werktitel: Matrice inesausta

Untertitel: Mobile für Orgel und Baseball-Spieler

KomponistIn: [Smekal Giselher](#)

Entstehungsjahr: 1969

Dauer: variable Dauer

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Jazz

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)
Solo: [Orgel](#) (1)

Besetzungsdetails: zusätzlich noch: Baseball-Spieler

Art der Publikation: Manuskript
