

Linien I

Werktitel: Linien I

Untertitel: Für Altflöte und Tenorposaune

KomponistIn: [Stankovski Alexander](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: ~ 7m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: [Altflöte](#) (1), [Tenorposaune](#) (1, oder Altposaune)

Schwierigkeitsgrad: 4

Art der Publikation: Manuskript

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: Linien I

ISMN / PN: 9790502284923

Ausgabe: Spielpartitur

Sprache der Partitur: Deutsch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 12

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 18,00 EUR

PDF Preview: [Linien I](#)

Hörbeispiel: [Linien I](#)

Beschreibung

Der Titel Linien ist wörtlich gemeint: Das kompositorische Interesse richtet sich vor allem auf kontrapunktische Stimmengeflechte, die sich nicht nur aus der Kombination zweier auf die beiden Instrumente Altflöte und Tenorposaune verteilter Stimmen bilden, sondern auch innerhalb eines jeden Parts aus bis zu fünf gleichzeitig ablaufenden und sich gegenseitig überlagernden Stimmzügen bestehen können. Es handelt sich um in Halb-, Viertel- oder Achteltönen auf- oder

absteigende Tonfolgen, die durch eine gemeinsame Artikulationsart, Klangfarbe oder Dynamik gekennzeichnet sind. Das Stück besteht aus zehn kurzen Einzelsätzen unterschiedlicher Länge, deren Reihenfolge von den Interpreten bestimmt werden kann. Rhythmische Werte und Intervalle der Linien nehmen entweder regelmäßig zu oder ab und rastern so von Satz zu Satz verschiedene Ausschnitte des Tonraumes zwischen kleinem und eingestrichenem g.

Auftrag: [Muthspiel Christian](#)

Uraufführung

Schwaz in Tirol

Mitwirkende: [Muthspiel Christian](#), [Muthspiel-Payer Hanne](#)

Veranstaltende Organisation: Klangspuren Schwaz