

# **Linien I**

**Werktitel:** Linien I

**Untertitel:** Für Altflöte und Tenorposaune

**KomponistIn:** [Stankovski Alexander](#)

**Entstehungsjahr:** 1996

**Dauer:** ~ 7m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Duo

[Altflöte](#) (1), [Tenorposaune](#) (1, oder Altposaune)

**Besetzungsdetails:**

**Schwierigkeitsgrad:** 4

**Art der Publikation:** Manuskript

**Digitaler Notenverkauf über mica - music austria**

**Titel:** Linien I

**ISMN / PN:** 9790502284923

**Ausgabe:** Spielpartitur

**Sprache der Partitur:** Deutsch

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 12

**Verkaufspreis (inkl. Mwst.):** 18,00 EUR

**PDF Preview:** [Linien I](#)

**Hörbeispiel:** [Linien I](#)

## **Beschreibung**

Der Titel Linien ist wörtlich gemeint: Das kompositorische Interesse richtet sich vor allem auf kontrapunktische Stimmengeflechte, die sich nicht nur aus der Kombination zweier auf die beiden Instrumente Altflöte und Tenorposaune verteilter Stimmen bilden, sondern auch innerhalb eines jeden Parts aus bis zu fünf gleichzeitig ablaufenden und sich gegenseitig überlagernden Stimmzügen bestehen können. Es handelt sich um in Halb-, Viertel- oder Achteltönen auf- oder

absteigende Tonfolgen, die durch eine gemeinsame Artikulationsart, Klangfarbe oder Dynamik gekennzeichnet sind. Das Stück besteht aus zehn kurzen Einzelsätzen unterschiedlicher Länge, deren Reihenfolge von den Interpreten bestimmt werden kann. Rhytmische Werte und Intervalle der Linien nehmen entweder regelmäßig zu oder ab und rastern so von Satz zu Satz verschiedene Ausschnitte des Tonraumes zwischen kleinem und eingestrichenem g.

**Auftrag:** [Muthspiel Christian](#)

**Uraufführung**

Schwaz in Tirol

**Mitwirkende:** [Muthspiel Christian](#), [Muthspiel-Payer Hanne](#)

**Veranstaltende Organisation:** Klangspuren Schwaz

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)