

Meditationen und die Historie von Hiob

Werktitel: Meditationen und die Historie von Hiob

Untertitel: Multimedienenspiel für Orgel, Solo-Bariton, Sprecher, Chor und Cembalo

KomponistIn: [Strobl Otto](#)

Entstehungsjahr: 1996

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Ensemblemusik Geistliche Musik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Duo

Besetzungsdetails: [Bariton](#) (1), [Sprecherin](#) (1), Chor (1), [Orgel](#) (1), [Cembalo](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript
