

Palinodie Nr. 3, Bal lunaire, Pierrots bleiche, mondsüchtige Tänze - für Kammerensemble

Werktitel: Palinodie Nr. 3, Bal lunaire, Pierrots bleiche, mondsüchtige Tänze

Untertitel: für Kammerensemble

KomponistIn: [Stuppner Hubert](#)

Entstehungsjahr: 1981

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1/0/2/0 - 0/1/1/0 - Perc, Pf - 0/2/1/1/1

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1),
[Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition Moderne](#)

Abschnitte/Sätze:

Pierrots Walzer mit Colombine im Abendbrot, Pierrots einsamer Tango zur Nacht,
Pierrots Habanera - nebst Flamenco - mit Estrella zu Mitternacht, Pierrots
Tarantella mit den Vögeln im Morgengrauen

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Bonn

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)