

Der rote und der schwarze

Bolero - Gesang eines Stieres im

Anblick seines Torero für großes

Orchester

Werktitel: Der rote und der schwarze Bolero

Untertitel: Gesang eines Stieres im Anblick seines Torero für großes Orchester

KomponistIn: [Stuppner Hubert](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 16m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3/3/3, Sax/3 - 4/3/3/1 - Pk, 5 Perc, Hf, Cel - 12/12/8/8/5

Flöte (3), [Oboe](#) (3), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (3), [Saxophon](#) (1), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Perkussion](#) (5), [Harfe](#) (1), [Celesta](#) (1), [Violine](#) (24), [Viola](#) (8), [Violoncello](#) (8), [Kontrabass](#) (5)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Schwaz in Tirol