

Zwei Gesänge nach Friedrich Hölderlin - für Bariton und Streichorchester

Werktitel: Zwei Gesänge nach Friedrich Hölderlin

Untertitel: für Bariton und Streichorchester

KomponistIn: [Vereno Klemens](#)

Beteiligte Personen (Text): Hölderlin Friedrich

Entstehungsjahr: 1976

Dauer: ~ 14m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Vokalmusik Orchestermusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester Streichorchester

Solo: [Bariton](#) (1)

Streichorchester

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript
