

Salzburger Domsinfonie - für fünf Orgeln und Orchester

Werktitel: Salzburger Domsinfonie

Untertitel: für fünf Orgeln und Orchester

KomponistIn: [Vereno Klemens](#)

Entstehungsjahr: 1995

Überarbeitungsjahr: 1996

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 5 Org - 4 Pk, Perc: Crotales, Vibr, Gongs, Trg, 5 Tempelblocks, 3 Bck, Shell-Chimes, gr.Tr, Tamtam - Str: mindestens 6/6/4/4/3

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Ruricula Music Edition](#)

Abschnitte/Sätze:

I. Aufbruch - Wanderung - Begegnung - Staunen - Verstummen, II. Conductus, III. Gesänge der Schöpfung, IV. Erwartung - Jubilus

Stilbeschreibung:

Das Erlebnis des Raumklanges soll nicht bloß durch ein potenziertes Orgelbrausen vermittelt werden, sondern vor allem durch eine sinnvolle Dramaturgie von Frage und Antwort, Solo und Tutti, Hall und Echo, Nah und Fern (im 2. und 3. Satz werden auch acht Fern-Violen in zwei Gruppen eingesetzt).

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Dom zu Salzburg

Weitere Informationen: Voraufführung einer adaptierten Fassung am 14. 9. 1996 in der Kathedrale zu St. Gallen
