

# entrop (Interaktive Trilogie Teil III)

**Werktitel:** entrop (Interaktive Trilogie Teil III)

**Untertitel:**

für Frauenstimme, Englischhorn, Realtime-Scores, interaktive Live-Elektronik, vor- und wiederaufgenommene vierkanalige Soundfiles

**KomponistIn:** [Winkler Gerhard E.](#)

**Entstehungsjahr:** 1994–1998

**Dauer:** ~ 7m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Trio Soloinstrument(e) Solostimme(n) Elektronik live Zuspiegelung

**Besetzungsdetails:**

Frauenstimme (1), Englischhorn (1), Live-Elektronik (1), Zuspiegelung (1)

ad Live-Elektronik: Live-Elektronik ist interaktiv

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung**

1998

**Veranstalter:** *Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt*

**Mitwirkende:** [Christina Ascher](#) (Stimme), Jaqueline Burk (Englischhorn)

**Aufnahme**

**Titel:** ORF-Zeitton 2001

**Jahr:** 2001

**Aufnahme**

**Titel:** Gerhard E. Winkler – Chambres Séparées, Koma, Entrop, Zwischenwelten



**Label:** ORF (CD), Edition Zeitton

**Jahr:** 1999

**Mitwirkende:** [Christina Ascher](#) (Stimme), Jaqueline Burk (Englischhorn)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)