

entrop (Interaktive Trilogie Teil III)

Werktitel: entrop (Interaktive Trilogie Teil III)

Untertitel:

für Frauenstimme, Englischhorn, Realtime-Scores, interaktive Live-Elektronik, vor- und wiederaufgenommene vierkanalige Soundfiles

KomponistIn: [Winkler Gerhard E.](#)

Entstehungsjahr: 1994-1998

Dauer: ~ 7m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik Elektronische Musik

Besetzung: Trio Soloinstrument(e) Solostimme(n) Elektronik live Zuspielung

Besetzungsdetails:

Frauenstimme (1), Englischhorn (1), Live-Elektronik (1), Zuspielung (1)

ad Live-Elektronik: Live-Elektronik ist interaktiv

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

1998

Veranstalter: Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt

Mitwirkende: [Christina Ascher](#) (Stimme), Jaqueline Burk (Englischhorn)

Aufnahme

Titel: ORF-Zeitung 2001

Jahr: 2001

Aufnahme

Titel: Gerhard E. Winkler - Chambres Séparées, Koma, Entrop, Zwischenwelten

Label: ORF (CD), Edition Zeitton

Jahr: 1999

Mitwirkende: [Christina Ascher](#) (Stimme), Jaqueline Burk (Englischhorn)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)