

Paramour

Werktitel: Paramour

KomponistIn: [Weixler Andreas](#)

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Besetzung:

Soloinstrument(e) Chor Gemischter Chor Orchester Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Pf - Ch - 1/0/1, BKlar/1 - 1/1/0/0 - 1/0/1/1/1

Solo: [Klavier](#) (1)

vierstimmiger gemischter Chor (1), [Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

Kulturzentrum bei den Minoriten

Veranstalter: [open music Graz](#)

Mitwirkende: [szene instrumental](#)

Weitere Informationen: Tonträger im DAT Archiv ORF Stmk

Sendeaufnahme:

11. September 1995 [ORF/Landesstudio Steiermark](#)

Sendetitel: Zeitton