

Hybrid III (Clumps)

Werktitel: Hybrid III (Clumps)

Untertitel: Für Kontrabass, Realtime-Score und interaktive Live-Elektronik

KomponistIn: [Winkler Gerhard E.](#)

Entstehungsjahr: 1996-1997

Überarbeitungsjahr: 2001

Dauer: ~ 14m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Sololiteratur Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik live

Besetzungsdetails: Kontrabass (1), Live-Elektronik (1), Realtime-Score

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

2001 - Wiener Konzerthaus

Mitwirkende: [Uli Fussenegger](#) (Kontrabass), [Gerhard E. Winkler](#) (Live-Elektronik)